



Byzance comme carrefour dans l'espace et le temps
Byzanz als Knotenpunkt in Raum und Zeit
Bisanzio, crocevia nello spazio e nel tempo
Byzantium as a Hub in Space and Time

Jeudi 8 mai, Musée d'Art et d'Histoire, salle Gammah (5, Promenade du Pin, 3e étage)

18h Accueil par **Jan Behrendt**, Responsable de l'unité Conservation et valorisation du MAH
Bienvenue et introduction par **Manuela Studer-Karlen** (Bern), Présidente de l'ASEB

18h15 - 19h15: *Keynote lecture* par **Paul Magdalino** (St. Andrews)
L'œuvre de Jakob Burckhardt comme inspiration pour les byzantinistes

19h15 - 21h: Présentation d'un choix de pièces des collections byzantines du MAH par
Maria Campagnolo-Pothitou, et Apéritif dînatoire

Vendredi 9 mai, Musée d'Art et d'Histoire, salle de conférences (2, Rue Charles-Galland)

9h: Accueil et introduction: **Renate Burri** et **André-Louis Rey**

Session 1: Ordre et Identités, Présidence: **Matteo Campagnolo**

9h15: Daphné Pennas (Groningen): *Byzantine law, a crossroad in space and time: from Justinian to Kapodistrias*

9h45: Christoph Erismann (Wien): *Entre logique et théorie de la représentation, le problème de l'individualité à Byzance*

10h15: Maria Campagnolo-Pothitou (Genève): *Identités de genre à Byzance. Le témoignage de la sigillographie*

10h45–11h15: Pause café

Session 2: Histoire et Histoire de l'Art, Présidence: **Manuela Studer-Karlen**

11h15: Nikolas Hächler (Zürich): *Die Herrschaft des Kaisers Herakleios: Struktur- und kulturgeschichtliche Zugänge zum Studium eines Knotenpunkts der oströmisch-byzantinischen Geschichte*

11h45: Thomas Kaffenberger (Fribourg): *Zellenbau und Einheitsraum. Raumunterteilung und -öffnung im Sakralbau der Vorromanik*

12h15: Stella Frigerio-Zeniou (Genève): *Emprunts occidentaux dans des fresques et icônes du XVIe siècle à Chypre*

12h45–14h45: Pause de Midi

Session 3: Textes et Transmission, Présidence: **Renate Burri** (Fribourg)

14h45: **Nikos Zagklas** (Wien): *Memorization in Byzantium: Mnemonics, Textual Production and Manuscripts*

15h15: **Frederick Eberhardt** (Basel): *Die Quellen des Werkes De thematibus: Charakteristika der Autorenschaft*

15h45–17h15: Pause café, et Présentation des salles byzantines (salles Janet Zakos) du Musée d'Art et d'Histoire

Session 4: Patristique (organisée avec le Groupe suisse des études patristiques), Présidence : **Anne Boiché** (Lausanne), Présidente du GSEP

17h15: **Patrick Andrist** (München): *Questions exploratoires sur la place de l'Apocalypse dans les débats du 10e siècle à Byzance, à propos du codex Barocci 3 (ad GA 314)*

17h45: **André-Louis Rey** (Genève): *Autour d'un manuscrit de la Bibliothèque de Genève des homélies de Jean Chrysostome sur les Actes des Apôtres*

18h15: **Franz Mali** (Fribourg): *Les Canons apostoliques comme source de l'Opus imperfectum in Matthaëum*

Samedi 10 mai, Musée d'Art et d'Histoire, salle de conférences (2, Rue Charles-Galland)

Session 5: Découvertes, Présidence: **Maria Campagnolo-Pothitou**

9h30: **Valeria Lovato** (Genève): *Eppur si muove! À la découverte d'un proverbe byzantin, entre sculptures vivantes, cuisses héroïques et superstitions troyennes*

10h: **Johannes Preiser-Kapeller** (Wien): *Byzantine Volcanoes. New findings on climate anomalies, pandemic outbreaks and apocalyptic interpretations in early Eastern Roman history (6th–8th centuries)*

10h30–11h00: Pause café

11h00: **Gabriella Lini** (Genève): *Les archives Mamboury au Musée d'art et d'histoire*

11h30–12h00 Discussion générale et clôture du colloque

Rencontre scientifique de l'Association suisse des études byzantines
Wissenschaftliches Treffen der Schweizerischen Gesellschaft für byzantinische Studien
Incontro scientifico della Società svizzera di studi bizantini
Symposium of the Swiss Society for Byzantine Studies,
Genève 2025